



Les classes à degrés multiples du Jura bernois apprennent à tailler du silex, base de toute technique préhistorique.

Les classes à degrés multiples à la Préhistoire

Perrefitte Ce vendredi 8 mai, les élèves des classes à degrés multiples du Jura bernois ont participé à une journée culturelle à la halle de gymnastique du village.

Jennifer Cereijo
Photos Bist/Stéphane Gerber

Sous un grand soleil, les élèves de La Tanne, Les Prés-de-Cortébert, Mont-Soleil, Champoz, Sorvilier, Loveresse et Perrefitte se sont réunis pour profiter d'une journée entièrement dédiée à la Préhistoire.

Ce vendredi 8 mai, de 8h30 à 15h, les 164 élèves, divisés en 10 groupes, ont pu prendre part à divers ateliers sur la thématique. Art rupestre, dendrochronologie (méthode scientifique pour dater le bois), taille de silex ou encore allumage du feu, les enfants des diverses écoles primaires sont devenus des pros de la Préhistoire.

Organiser une journée historique

La journée a été organisée par Joëlle Le Brun, aidée par Sophie Bilat. Joëlle Le Brun, enseignante à l'école de La Tanne, est historienne et archéologue de formation. Elle a donc mobilisé plusieurs de ses contacts pour animer les 10 ateliers. Sophie Bilat est quant à elle responsable du réseau des classes à degrés multiples et s'est occupée de la logistique de l'événement. «J'avais proposé d'organiser des journées culturelles tous les trois ans. La première était en 2023, et... me revola en 2026.» blague Joëlle Le Brun.

Le corps enseignant apprécie cette activité, qui permet un apprentissage actif, et fait connaître aux jeunes de nouveaux visages. «Même s'ils font des activités culturelles à côté, c'est toujours bien de réunir les différents classes de la région», affirme Sophie Bilat. Comme les degrés sont mélangés, les élèves ont aussi eu droit à une petite introduction à la Préhistoire avant le jour J, histoire que tout le monde puisse en tirer profit.

C'est aussi une sortie très appréciée des enfants, surtout dans des classes à degrés multiples (CDM), où les plus grands, qui ont déjà participé à l'édition sur le Moyen Âge en 2023, peuvent donner envie aux plus petits et les guider.

Les classes à degrés multiples
Dans les petits villages, les écoles ont peu d'élèves, elles sont donc obligées de réunir les différents degrés pour former des classes de taille suffisante. A Perrefitte, une classe regroupe environ 20 enfants de la 3H à la 8H. Loveresse, quant à elle, en compte deux, une de 3H à 5H, de 23 élèves, et une de 6H à 8H.

Aors que ce type de classes peut sembler compliqué à gérer d'un point de vue pratique, les profs défendent leur cause: «Bien que ça ait été difficile au début, on découvre que les élèves de CDM ont de meilleurs résultats que ceux des classes or-

dinaires», explique Elisa Spinelli, enseignante de 3 à 5H à l'école primaire de Loveresse. Elle a d'abord enseigné dans une classe ordinaire, et travaille dans une CDM depuis un peu plus d'un an. «Au début, c'était très dur de gérer plusieurs plans d'études en même temps.» Cependant, l'équipe pédagogique de Loveresse se serre les coudes, ce qui a permis à la jeune femme de vite s'adapter au système.

Une chance

«Comme ces classes mêlent plusieurs niveaux, on fonctionne plutôt par programmes. Les élèves sont libres de travailler sur ce dont ils et elles ont besoin selon le plan pour la semaine, et choisissent même quand ils

veulent faire leur épreuve», explique Julie Staudenmann, collègue d'Elisa Spinelli. Les enseignantes donnent des plans hebdomadaires et précisent des objectifs en début de période. Ensuite, c'est aux élèves de jouer: tous travaillent en autonomie, sur ce dont ils ont besoin ou envie, et s'entraident. Les enseignantes restent à proximité pour les guider si besoin.

Sophie Bilat souffle que tout cela est surtout propre à Loveresse, bien que les élèves de CDM soient plus libres et autonomes que dans des classes ordinaires, ils sont souvent un peu plus cadrés qu'à Loveresse.

Cependant, une chose est sûre: les classes à degrés multiples favorisent l'entraide et

l'apprentissage selon son propre rythme, ce qui permet de meilleurs résultats. Elles sont autonomes et constituent une grande fratrie. Les plus petits veulent faire comme les grands et sont donc motivés, et les plus grands sont fiers d'aider les plus petits. «Même les moins motivés, ou ceux avec des difficultés, ont pu s'améliorer dans l'espace de deux ans seulement», raconte Elisa Spinelli. En plus, le système permet aux plus grands de revenir sur des thèmes de programmes précédents pour consolider leurs connaissances, et aux plus petits d'aller plus loin s'ils en ont envie.

Tout est bien qui finit bien

L'événement se termine avec un ciel encore dégagé, les écoliers et écolières ont pu en apprendre plus sur la Préhistoire, tisser des liens et même rapporter en souvenir les bijoux qu'ils ont créés dans un des ateliers. Le corps enseignant, ainsi que les animatrices et animateurs déguisés sont contents d'avoir pu profiter d'une journée en plein air.

«S'il avait plu, ça aurait été compliqué à l'intérieur de la halle de gym avec 160 enfants...» avoue Sophie Bilat. C'est la deuxième fois de suite que le soleil sourit aux CDM lors de leur journée culturelle. Comme on dit, il n'y a pas deux sans trois, espérons que l'édition de 2029 reste ensoleillée!



Tirer à la sagaie, tout un art.

EN BREF

Manuel Quiroga à l'Exécutif

Cormoret Il n'y aura pas de scrutin communal complémentaire le 14 juin prochain à Cormoret. En effet, au terme du dépôt des listes, ce vendredi 8 mai à 12h, seul Manuel Quiroga, de la liste «Cormoret de demain», s'est porté candidat pour le Conseil municipal. Le directeur de l'École à journée continue de Sonceboz-Sombeval est donc élu tacitement. *mho*

Joël Allemann entre au Conseil communal

Crémines Suite à la démission de Micaela Blösch, conseillère communale responsable de l'Urbanisme et travaux publics, une élection complémentaire se tenait dans la commune mixte de Crémines. A l'heure du délai de dépôt des listes, ce vendredi 17h, seul Joël Allemann a fait part de sa candidature. Le représentant de la liste «Futur Crémines» est ainsi tacitement élu. *sgo*

Collection enrichie

Bienne La Ville enrichit sa collection d'art grâce à une donation du Professeur Bénédicte Wigner, basé à Genève. Celle-ci comprend trois estampes uniques de la série Grundriss-Serie IV (1995) ainsi que le multiple raumteiler bilingue de l'artiste suisse Niklaus Lehner, lequel a vécu à Bienne entre 1994 et 1995. Le Conseil municipal a décidé d'accepter cette donation et d'intégrer ces œuvres à la Collection des arts visuels de la Ville. *c-mho*

LOTERIES

Tirages du 8 mai 2026

EUROMILLIONS

Les résultats EUROMILLIONS, SWISS WIN et SUPER STAR sont disponibles sur www.loto.ch

MAGIC 3

CHIFFRE EXACT: 100.000
TOUTS LES CHIFFRES: 10.000
MIEUX: 5.000

6 3 2

MAGIC 4

CHIFFRE EXACT: AUCUN GAGNANT
TOUTS LES CHIFFRES: 100.000
TOUT CHIFFRE: 10.000

5 3 6 7

BANCO

3 8 12 13 15 16 17
18 21 24 26 30 31
33 39 42 50 62 64 67

Seule la liste officielle des résultats de la Loterie Romande fait foi.
www.loto.ch